

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: KFI/PE/15 | Názov predmetu: Praktická estetika |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5. | |
| Stupeň štúdia: I. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie študentov pozostáva z troch častí: účasť na prednáškach – 10 percent, interpretácia vybraného textu – 30 percent, test - 60 percent. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý v celkovom súčte získa menej ako 70 percent. | |
| Výsledky vzdelávania: Študent si pamätá základné pojmy a rozumie vybraným problémom. Dokáže analyzovať problémy a hľadať súvislosti. Študent aplikuje vybrané problémy do vybraných kontextov. | |
| Stručná osnova predmetu: 1.Potreba vzniku praktickej estetiky (PE). 2. Charakteristika PE. 3. Ciele, metódy PE. 4. Kultúra tela. 5. Estetické vnímanie (znaku a kompozície). 6. Estetický zážitok. 7. Interpretácia ako východisková metóda. 8. Jazyk interpretácie. 9. Interpretačné postupy vo vyučovaní umenia.10. metódy podporujúce zážitkovosť. | |
| Odporúčaná literatúra: Žilková, M. a kol. Praktická estetika 1. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2009. 196 s. ISBN 978-80-8094-563-3; Režná, M. a kol. Praktická estetika 3. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. 226 s. ISBN 978-80-8094-581-7; Zeleňáková, H.. Živá je cesta k umeniu Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. - 146 s. ISBN 978-80-8094-947-1. Prokop, D.: Obecná uměnověda. Praha 1994; Vaněk, J.: Estetika myšlení a těla. Bratislava 1999 3. Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava 1993; Liessmann, K.: Filozofie moderního umění. Olomouc 2000; Jakubovská, V.2008. Od sugestivnej deformácie mimetického obrazu sveta k bezpredmetnosti (v ruskom maliarstve prvej polovice 20. storočia). Nitra : UKF, 2008. 170 s. ISBN 978-80-8094-318-9; Plesník, L. a kol. 2011. Tezaurus estetických výrazových kvalít. Nitra : UKF, 2011. 486 s. ISBN 978-80-8094-924-2; Jakubovská, V. 2012. Sondy do (problému) tela a telesnosti. Nitra : UKF, 2012. 152 s. ISBN 978-80-558-0051-6; Jakubovská, V.- Zimanová, L. 2013. Filozoficko-estetické reflexie profánného a sakrálneho. Nitra : UKF, 2013. 86 s. ISBN 978-80-558-0489-7. Prokop, D. Obecná uměnověda. Praha 1994 Vaněk, J.Estetika myšlení a těla. Bratislava 1999 | |

Welsch, W. Estetické myslenie. Bratislava 1993

Liessmann, K. Filozofie moderného umění. Olomouc 2000

Jakubovská, V. a kol. Reflexia tela a telesnosti v kontexte súčasného umenia a digitálnych médií. Boskovice : František Šalé - Albert, 2018. 140 s. . ISBN 978-80-7326-295-2.

Jakubovská, V. Dejiny estetického myslenia I. Nitra : VŠPg, 1995. 131 s. (Vysokoškolské učebné texty). ISBN 80-8050-001-0.

Jakubovská, V. Antológia z dejín estetického myslenia II. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2001. 206 s. ISBN 80-8050-378-8.

Jakubovská, V.- Zimanová, L. Filozoficko-estetické reflexie profánneho a sakrálneho. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2013. 110 s. ISBN 978-80-558-0489-7.

Jakubovská, V. Metamorfózy tela vo filozofických a umenovedných diskurzoch. Boskovice :František Šalé - ALBERT, 2017. 180 s. ISBN 978-80-7326-287-7.

Jakubovská, V. Od sugestívnej deformácie mimetického obrazu sveta k bezpredmetnosti (v ruskom maliarstve prvej polovice 20. storočia). Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2008. 168s. ISBN 978-80-8094-318-9.

Plesník, L. a kol : Tezaurus estetických výrazových kvalít. Nitra : UKF, 2011.486 s. ISBN 978-80-8094-924-2.

Jakubovská, V. Praktická estetika alebo prečo výchova "živou" kultúrou, 2012. In. Acta Humanica. - ISSN 1336-5126, Roč. 9, č. 2a (2012), s. 55-59.

Jakubovská, V. Selfies ako prejav súčasného narcizmu mladých ľudí, 2018. In. Mládež a spoločnosť : slovenský časopis pre štátnu politiku a výskum mládeže. - ISSN 1335-1109, Roč. 24, č. 1 (2018), s. 13-21.

Jakubovská, V.- Waldnerová, J. Reflections on happiness and a happy life, 2020. In. Ars Aeterna. - ISSN 1337-9291, Roč. 12, č. 2 (2020), s. 34-44.

Jakubovská, V. Mímézis ako filozofický a umenovedný problém, 2009. In. Philosophica 7. – Nitra : UKF, 2009. ISBN 978-80-8094-611-1, S. 33-65.

Jakubovská, V. K niektorým problémom zobrazovania tela vo vizuálnom umení na konci 20. a začiatku 21. storočia, 2012. In. Filozofia, kultúra a spoločnosť v 21. storočí : recenzovaný zborník vedeckých článkov. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-8094-967-9, S. 193-199.

Jakubovská, V. Niekoľko poznámok k ambivalencii ženského tela, 2012. In. Philosophica 10 : pohľady do súčasnej filozofie. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-558-0222-0, S. 93-108.

Jakubovská, V.- Kletskova, I. : Prejavy telesnosti v stredovekej a renesančnej karnevalovej kultúre. 2017. In. Telo a telesnosť v kontexte súčasnej kultúry : vedecký zborník. Nitra : UKF, 2017. ISBN 978-80-558-1202-1, s. 37-43.

Jakubovská, V. Telo ako objekt umeleckej tvorby. 2013. In. Estetika tela, telesnosti a športového pohybu : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou, konanej v Bratislave 12.6.2013. - Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2013. ISBN 978-80-89075-38-6, s. 9-15.

Jakubovská, V. Return to body and corporeality through phenomenology of perception, 2017. DOI 10.5593/SGEMSOCIAL2016/B32/S11.122. In. SGEM 2016 : Proceedings from 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts. Anthropology, Archeology, History & Philosophy. Vol. 2 History, Philosophy. Albena, August 24-31. - Sofia : STEF92 Technology, 2016. - ISBN 978-619-7105-77-3, P. 917-924.

Jakubovská, V.- Joukl, M.- Jakubovská, K. The Selected Aspects of the Body and Soul Issue, 2017. DOI 10.5593/sgemsocial2017/22/S09.085. In. SGEM 2017 : 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts. History of Art, Fine Art, Contemporary Art, Performing and visual Art, Cultural Studies, Literature and Poetry Ethnology and Folklore, Albena 24 - 30 August 2017. - Albena : STEF92 Technology, 2017. ISBN 978-619-7408-18-8, P. 649-656.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Sk- slovenský

Poznámky:

Strana: 1

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

| ABS | N |
|-----|-----|
| 0.0 | 0.0 |

Vyučujúci: Doc. Mgr. Viera Jakubovská, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.3.2021

Schválil: doc. PaedDr. Jana Depešová, PhD., doc. PaedDr. Jana Duchovičová, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. PhDr. Ing. Miroslav Glejtek, PhD., doc. PaedDr. Nora Halmová, PhD., doc. PhDr. Jana Hartánská, PhD., Doc. Gabriela Jonášková, CSc., doc. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. PhDr. Gabriela Petrová, CSc., doc. PhDr. Adriana Récka, PhD., doc. PhDr. Zoltán Rédey, PhD., doc. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., prof. PhDr. Eva Szórádová, CSc., doc. PaedDr. Marcela Verešová, PhD., prof. Michelangelo Zaccarello, PhD., doc. PhDr. Eva Švarbová, PhD.

Strana: 2