

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KFI/PE/15	<b>Názov predmetu:</b> Praktická estetika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celkové hodnotenie študentov pozostáva z troch častí: účasť na prednáškach – 10 percent, interpretácia vybraného textu – 30 percent, test - 60 percent. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý v celkovom súčte získa menej ako 70 percent.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si pamätá základné pojmy a rozumie vybraným problémom. Dokáže analyzovať problémy a hľadať súvislosti. Študent aplikuje vybrané problémy do vybraných kontextov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Populárna masová kultúra. 2. Elektronické médiá. 3. Sakrálne a profánne v umení. 4. Kultúra tela. 5. Estetické vnímanie (znaku a kompozície). 6. Estetický zážitok. 7.Interpretácia ako východisková metóda. 8. Jazyk interpretácie. 9. Interpretačné postupy vo vyučovaní umenia.10. metódy podporujúce zážitkovosť.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Žilková, M. a kol. Praktická estetika 1. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2009. 196 s. ISBN 978-80-8094-563-3; Režná, M. a kol. Praktická estetika 3. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. 226 s. ISBN 978-80-8094-581-7; Zeleňáková, H.. Živá je cesta k umeniu Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. - 146 s. ISBN 978-80-8094-947-1. Prokop, D.: Obecná uměnověda. Praha 1994; Vaněk, J.: Estetika myšlení a těla. Bratislava 1999 3. Welsch, W.: Estetické myšlení. Bratislava 1993; Liessmann, K.: Filozofie moderního umění. Olomouc 2000; Jakubovská, V.2008. Od sugestivnej deformácie mimetického obrazu sveta k bezpredmetnosti (v ruskom maliarstve prvej polovice 20. storočia). Nitra : UKF, 2008. 170 s. ISBN 978-80-8094-318-9; Plesník, L. a kol. 2011. Tezaurus estetických výrazových kvalít. Nitra : UKF, 2011. 486 s. ISBN 978-80-8094-924-2; Jakubovská, V. 2012. Sondy do (problému) tela a telesnosti. Nitra : UKF, 2012. 152 s. ISBN 978-80-558-0051-6; Jakubovská, V.- Zimanová, L. 2013. Filozoficko-estetické reflexie profánneho a sakrálneho. Nitra : UKF, 2013. 86 s. ISBN 978-80-558-0489-7.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Sk- slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Doc. Mgr. Viera Jakubovská, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 25.03.2014	
<b>Schválil:</b> doc. PaedDr. Jana Depešová, PhD., doc. PaedDr. Jana Duchovičová, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. PhDr. Ing. Miroslav Glejtek, PhD., doc. PaedDr. Nora Halmová, PhD., doc. PhDr. Jana Hartánská, PhD., Doc. Gabriela Jonášková, CSc., doc. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. PhDr. Gabriela Petrová, CSc., doc. PhDr. Adriana Récka, PhD., doc. PhDr. Zoltán Rédey, PhD., doc. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., prof. PhDr. Eva Szórádová, CSc., doc. PaedDr. Marcela Verešová, PhD., prof. Michelangelo Zaccarello, PhD., doc. PhDr. Eva Švarbová, PhD.	