

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KFI/ FilAntr I/08	<b>Názov predmetu:</b> Filozofická antropológia I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaná rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 24 / 24 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaná semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra bude študent interpretovať filozofický text a napíše seminárnu prácu, ktorá musí spĺňať všetky formálne a obsahové kritériá kladené na tento druh písomnej práce - spôsob citovania, uvádzanie literatúry, členenie na logické a obsahové celky. Hodnotí sa schopnosť správne interpretovať filozofický text, sformulovať v danom kontexte problém, tvorivo ho analyzovať a zdôvodniť jeho riešenie.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pozná základné historické obrazy človeka v dejinách myslenia, pozná klasifikáciu antropológie ako vedy o človeku a vie vymedziť miesto filozofickej antropológie v štruktúre antropologických vied, je schopný aplikovať metódy filozofickej antropológie, dokáže analyzovať problém celostného porozumenia človeka a jeho bytostného určenia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do antropológie – vznik, metóda, predmet, klasifikácia 2. Mýtické obrazy človeka 3. Obrazy človeka v gréckej filozofii – človek ako zoon logon echon a zoon politikon 4. Obrazy človeka v stredoveku – človek ako imago Dei 5. Obrazy človeka v období renesancie a novoveku – človek ako ego cogito 6. Antropologické myslenie vo filozofii 19. storočia - L. Feuerbach, K. Marx 7. A. Schopenhauer, F. Nietzsche, S. Kierkegaard 8. Filozofická antropológia 20. storočia - M. Scheler, H. Plessner, A. Gehlen, A. Portmann 9. Štrukturalistická antropológia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Aristoteles: O duši. In: Aristoteles: Človek a Príroda. Praha: Vydavateľstvi Svoboda 1984. 2. Buber, M.: Problém člověka. Praha 1997. 3. Budil, I. T.: Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. Praha: Triton 1995. 4. Coreth, E.: Co je člověk. Praha 1996. 5. Eliade, M.: Mýtus o věčném návratu. Praha: Oikoyomenh 1994. 6. Garaudy, R.: Perspektivy člověka. Praha: NPL 1965. 7. Guardini, R.: Konec novověku. Praha: Vyšehrad 1992. 8. Javorská, A.: Antológia k štúdiu filozofickej antropológie 20. storočia. Nitra 2004. 9. Kant, I.: K večnému mieru Bratislava: Archa 1996. 10. Keller, J.: Nedomyšlená spoločnosť. Brno 1992. 11. Kolakowski, L.: Malé prednášky o veľkých problémoch. Bratislava: Kalligram 2000. 12. Lévi-Strauss, C.: Strukturální antropologie I., II. Praha: Argo 2007. 13. Lévi-Strauss, C.: Mýtus a význam. Bratislava 1993. 14. Lévi-Strauss, C.: Chvála antropológie. In: Chvála múdrosti. Bratislava: Archa 1994. 15. Lévi-Strauss, C.: Myšlení přírodních národu. Praha 1996. 16. Lorenz, K.: Takzvané zlo. Praha: Mladá fronta 1992. 17. Nietzsche, F.: Ecce homo. Praha: Naše vojsko 1993. 18. Platón: 7. kniha a 7. list. In: Antológia z diel filozofov. Predsokratovci a Platón. Bratislava: Iris 1998, s. 259-262, 590-597. 19. Seilerová, B.: Človek vo filozofickej antropológii. Bratislava 1995. 20. Scheler, M.: Miesto človeka v kozmu. Praha 1968. 21. Sokol, J.: Filozofická antropológia. Praha 1992. 22. Soukup, V.: Dějiny antropologie. Praha: Karolinum 2005. 23. Šlosiar, J.: Od antropologizmu k filozofickej antropológii. Bratislava 2002. 24. Šmajš, J.: Ohrozená kultura. Praha: Hynek 1997. 25. Wolf, J.: Človek a jeho svět. Praha: Karolinum 1999.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk a cudzí jazyk podľa literatúry	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
11.36	18.18	20.45	20.45	20.45	9.09

**Vyučujúci:** Mgr. Andrea Javorská, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.02.2013

**Schválil:** doc. PhDr. Vladimír Manda, CSc.