

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KFI/ FilAntrop/08	<b>Názov predmetu:</b> Filozofická antropológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaná rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 24 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaná semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra bude študent interpretovať filozofický text a napíše seminárnu prácu, ktorá musí spĺňať všetky formálne a obsahové kritériá kladené na tento druh písomnej práce - spôsob citovania, uvádzanie literatúry, členenie na logické a obsahové celky. Hodnotí sa schopnosť správne interpretovať odborný text, sformulovať v danom kontexte problém, tvorivo ho analyzovať a zdôvodniť jeho riešenie. Predmet je ukončený písomným testom, na získanie záverečného hodnotenia je potrebné správne vyriešenie testu aspoň na 60% z celkového bodového ohodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pozná základné historické obrazy človeka v dejinách myslenia, pozná klasifikáciu antropológie ako vedy o človeku a vie vymedziť miesto filozofickej antropológie v štruktúre antropologických vied, je schopný aplikovať metódy filozofickej antropológie, dokáže analyzovať problém celostného porozumenia človeka a jeho bytostného určenia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do antropológie – vznik, metóda, predmet, klasifikácia 2. Mýtické obrazy človeka 3. Obrazy človeka v gréckej filozofii – človek ako zoon logon echon a zoon politikon 4. Obrazy človeka v stredoveku – človek ako imago Dei 5. Obrazy človeka v období renesancie a novoveku – človek ako mysliaci subjekt - ego cogito 6. Antropologické myslenie vo filozofii 19. storočia (L. Feuerbach, K. Marx, A. Schopenhauer, F. Nietzsche, S. Kierkegaard) 7. Filozofická antropológia 20. storočia (M. Scheler, H. Plessner, A. Gehlen, A. Portmann) 8. Štrukturalistická antropológia 9. Súčasný problémy filozofickej antropológie a globálne vzdelávanie	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Aristoteles: O duši. In: Aristoteles: Človek a Príroda. Praha: Vydavateľstvi Svoboda 1984. 2. Buber, M.: Problém člověka. Praha 1997. 3. Budil, I. T.: Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. Praha: Triton 1995. 4. Coreth, E.: Co je člověk. Praha 1996. 5. Eliade, M.: Mýtus o věčném návratu. Praha: Oikoyomenh 1994. 6. Garaudy, R.: Perspektivy člověka. Praha: NPL 1965. 7. Guardini, R.: Konec novověku. Praha: Vyšehrad 1992. 8. Javorská, A.: Antológia k štúdiu filozofickej antropológie 20. storočia. Nitra 2004. 9. Kant, I.: K večnému mieru Bratislava: Archa 1996. 10. Keller, J.: Nedomyšlená společnost. Brno 1992. 11. Kolakowski, L.: Malé přednášky o velkých problémech. Bratislava: Kalligram 2000. 12. Lévi-Strauss, C.: Strukturální antropologie I., II. Praha: Argo 2007. 13. Lévi-Strauss, C.: Mýtus a význam. Bratislava 1993. 14. Lévi-Strauss, C.: Chvála antropológie. In: Chvála múdrosti. Bratislava: Archa 1994. 15. Lévi-Strauss, C.: Myšlení přírodních národu. Praha 1996. 16. Lorenz, K.: Takzvané zlo. Praha: Mladá fronta 1992.	

17. Nietzsche, F.: Ecce homo. Praha: Naše vojsko 1993.
18. Seilerová, B.: Človek vo filozofickej antropológii. Bratislava 1995.
19. Scheler, M.: Miesto človeka v kozmu. Praha 1968.
20. Sokol, J.: Filozofická antropológia. Praha 1992.
21. Soukup, V.: Dějiny antropologie. Praha: Karolinum 2005.
22. Šlosiar, J.: Od antropologizmu k filozofickej antropológii. Bratislava 2002.
23. Šmajš, J.: Ohrožená kultura. Praha: Hynek 1997.
24. Wolf, J.: Človek a jeho svět. Praha: Karolinum 1999.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 119

A	B	C	D	E	FX
26.05	28.57	15.97	15.13	8.4	5.88

**Vyučujúci:** Mgr. Andrea Javorská, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.02.2013

**Schválil:** doc. PhDr. Dušan Špirko, PhD.