

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KFI/Est/15	<b>Názov predmetu:</b> Estetiky (VO)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celkové hodnotenie študentov pozostáva z troch častí: účasť na prednáškach – 10 percent, interpretácia vybraného textu – 30 percent, test - 60 percent. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý v celkovom súčte získa menej ako 70 percent.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si pamätá základné pojmy a rozumie vybraným estetickým problémom. Dokáže analyzovať vybrané problémy a hľadať súvislosti. Študent aplikuje problémy do nových postmoderných kontextov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Estetika ako filozofická disciplína, jej predmet.</li><li>2. Metódy estetiky.</li><li>3. Estetika a všeobecná teória umenia.</li><li>4. Umelecké estetično (Prokop, Gero). Delenie umenia na druhy a žánre.</li><li>5. Mimoumelecké estetično: estetika bývania, tela, snobizmus, dandizmus, gýč, estetika odievania, estetika medziľudských vzťahov.</li><li>6. Proces umeleckej tvorby a jeho zložky.</li><li>7. Problém interpretácie umeleckého diela.</li><li>8. Estetické kategórie, delenie.</li><li>9. Skúmanie vybraných kategórií v historickom kontexte.</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Jůzl, M.- Prokop, D.: Úvod do estetiky : Předmět a metody, dejinný systém estetických kategorií a pojmů. Praha : Panorama, 1989. (Pyramida). - ISBN 80-7038-051-9. Henckmann, W.-Konrad Lotter, K.: ; Estetický slovník. Praha : Svoboda, 1995. - 229 s. ISBN 80-205-0478-8. Prokop, D.: Obecná uměnověda : Stručný přehled a úvod. Praha : Gryf, 1994. - 92 s. ISBN 80-85829-04-5. Jakubovská, V.: Metamorfózy tela vo filozofických a umenovedných diskurzoch. Boskovice : František Šalé - ALBERT, 2017. 180 s. ISBN 978-80-7326-287-7.	

Jakubovská, V.: Od sugestívnej deformácie mimetického obrazu sveta k bezpredmetnosti (v ruskom maliarstve prvej polovice 20. storočia) : (v ruskom maliarstve prvej polovice 20. storočia) / Viera Jakubovská. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2008. -168 s. ISBN 978-80-8094-318-9.

**Sondy do (problému) tela a telesnosti** / Viera Jakubovská. - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2012. - il. - 150 s. ; 21 cm. - ISBN 978-80-558-0051-6.

Jakubovská, V.-Waldnerová, J. : Reflections on happiness and a happy life, 2020.  
In. Ars Aeterna. - ISSN 1337-9291, Roč. 12, č. 2 (2020), s. 34-44.

Jakubovská, V. : Return to body and corporeality through phenomenology of perception, 2017. DOI 10.5593/SGEMSOCIAL2016/B32/S11.122. In. SGEM 2016 : Proceedings from 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts. Anthropology, Archeology, History & Philosophy. Vol. 2 History, Philosophy. Albena, August 24-31. - Sofia : STEF92 Technology, 2016. - ISBN 978-619-7105-77-3, P. 917-924.

Jakubovská, V.- Joukl,M.- Jakubovská, K. : The Selected Aspects of the Body and Soul Issue, 2017. DOI 10.5593/sgemsocial2017/22/S09.085.In. SGEM 2017 : 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts. History of Art, Fine Art, Contemporary Art, Performing and visual Art, Cultural Studies, Literature and Poetry Ethnology and Folklore, Albena 24 - 30 August 2017. - Albena : STEF92 Technology, 2017. - ISBN 978-619-7408-18-8, P. 649-656.

Waldnerová, J.-Jakubovská, V. : Contemporary nomadism and revival of community life ; recenzent: Laura Pricop, Dorota Ortenburger, 2019. DOI 10.32008/NORDCSI2019/B1/V2.  
In. NORDSCI : International Conference on Social Sciences [19.08.2019-23.08.2019, Atény, Grécko]. - Sofia : SAIMA Consult, 2019. - ISBN 978-619-7495-05-8, P. 223-228.

Jakubovská, V.- Zimanová, L. Filozoficko-estetické reflexie profánneho a sakrálneho. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2013. - 110 s. ; 21 cm. - ISBN 978-80-558-0489-7.

Jakubovská, V.: Antológia z dejín estetického myslenia I. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2000. - 206 s. - ISBN 80-8050-337-0.

Jakubovská, V.: Antológia z dejín estetického myslenia II. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2001. - 206 s. - ISBN 80-8050-378-8.

Dejiny umenia (výtvarného, hudobného, literatúry, scénického....) – podľa voľby  
Časopis Estetika

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Sk- slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
17.65	10.59	14.12	20.0	11.76	25.88

Strana: 1

**Vyučujúci:** Doc. Mgr. Viera Jakubovská, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 19.3.2021

**Schválil:**

Strana: 2