

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KFI/DejEstMy/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny estetického myslenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celkové hodnotenie študentov pozostáva z troch častí: účasť na prednáškach – 10 percent, interpretácia vybraného textu – 30 percent, test - 60 percent. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý v celkovom súčte získa menej ako 70 percent.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si pamätá základné pojmy a rozumie vybraným problémom z dejín estetického myslenia. Dokáže analyzovať problémy a hľadať súvislosti. Študent aplikuje problémy dejín estetického myslenia do nových postmoderných kontextov.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do dejín estetického myslenia. Kozmológia, raná psychológia a teória o účelnej ľudskej činnosti (v aplikácii na texty filozofov).
2. Antické estetické myslenie. Platónova teória krásy, Aristotelova teória umenia, helenistická estetika.
3. Dejiny umenia. Archaické, klasické a helenistické umenie. Estetika výtvarného umenia, hudba a poézia.
4. Stredoveké estetické myslenie. Všeobecné predstavy o kráse a umení (sv. Augustín, T. Akvinský, Bernard z Clairvaux, Klemens z Alexandrie a i.).
5. Dejiny umenia. Románsky a gotický sloh (umelci, diela). Teória výtvarných umení, poézia a hudby.
6. Renesančné estetické myslenie v nadväznosti na antiku a stredovek. Estetika L. B. Albertiho, Leonarda da Vinci a Michelangela.
7. Dejiny umenia. Renesančný sloh a manierizmus (umelci a diela). Teória výtvarných umení, poézia a hudby.
8. Novoveké estetické myslenie (Descartes, Bacon, Hume, Locke, Kant, Hegel a i.)
9. Dejiny umenia (klasicizmus, barok, romantizmus)
10. Estetické myslenie 19. storočia (scientistická a iracionalistická orientácia)
11. Dejiny umenia 19. storočia.
12. Estetické myslenie moderny a postmoderny (Gadamer, Welsch, Derrida, Lyotard a i.)

**Odporúčaná literatúra:**

- Kuhn, Gilbertová: Dejiny estetiky. Praha 1989
- Tatarkiewicz, W.: Dejiny estetiky I,II,III. Bratislava 1985, 1987, 1989
- Jakubovská, V.: Dejiny estetického myslenia I., II. Nitra 2000, 2002
- Ovsiannikov, M.F.: Dejiny estetického myslenia. Bratislava 1994
- Pijoan, J.: Dejiny umenia 1-10.
- Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava 1994
- Encyklopedie kulturních trendů devadesátých let. Brno 1999
- Diela vybraných filozofov (Welsch, Derrida, Lyotard a i.)
- Jakubovská, V.: Od sugestívnej deformácie mimetického obrazu sveta k bezpredmetnosti (v ruskom maliarstve prvej polovice 20. storočia) : (v ruskom maliarstve prvej polovice 20. storočia) . Univerzita Konštantína Filozofa, 2008. - 168 s. ISBN 978-80-8094-318-9.
- Jakubovská, V.: Sondy do (problému) tela a telesnosti. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2012. 150 s. ISBN 978-80-558-0051-6.
- Jakubovská, V.-Waldnerová, J. : Reflections on happiness and a happy life, 2020. In. Ars Aeterna. - ISSN 1337-9291, Roč. 12, č. 2 (2020), s. 34-44.
- Jakubovská, V. : Return to body and corporeality through phenomenology of perception, 2017. DOI 10.5593/SGEMSOCIAL2016/B32/S11.122. In. SGEM 2016 : Proceedings from 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts. Anthropology, Archeology, History & Philosophy. Vol. 2 History, Philosophy. Albena, August 24-31. - Sofia : STEF92 Technology, 2016. - ISBN 978-619-7105-77-3, P. 917-924.
- Jakubovská, V.- Joukl, M.- Jakubovská, K. : The Selected Aspects of the Body and Soul Issue, 2017. DOI 10.5593/sgemsocial2017/22/S09.085. In. SGEM 2017 : 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and

Arts. History of Art, Fine Art, Contemporary Art, Performing and visual Art, Cultural Studies, Literature and Poetry Ethnology and Folklore, Albena 24 - 30 August 2017. - Albena : STEF92 Technology, 2017. - ISBN 978-619-7408-18-8, P. 649-656.

Waldnerová, J.-Jakubovská, V. : Contemporary nomadism and revival of community life ; recenzent: Laura Pricop, Dorota Ortenburger, 2019. DOI 10.32008/NORDCSI2019/B1/V2.

In. NORDSCI : International Conference on Social Sciences [19.08.2019-23.08.2019, Atény, Grécko]. - Sofia : SAIMA Consult, 2019. - ISBN 978-619-7495-05-8, P. 223-228.

Jakubovská, V.-Zimanová, L. Filozoficko-estetické reflexie profánneho a sakrálneho. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2013. - 110 s. ; 21 cm. - ISBN 978-80-558-0489-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Sk- slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
51.35	18.92	13.51	13.51	2.7	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Viera Jakubovská, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.3.2021

**Schválil :** prof. PhDr. Břetislav Horyna, Ph.D. Dátum schválenia: 14.02.2020