

Človek a kultúra v teórii S. Freuda (Fi)

Semester, ročník: LS, 1. Mgr

Forma výučby: S

Odporúčaný rozsah výučby: 0/2

Počet kreditov: 4

Priebežné hodnotenie: účasť na seminároch, aktivita, seminárna práca

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: skúška

Zabezpečuje: doc. Viera Jakubovská, PhD.

Cieľ predmetu:

Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s teóriou kultúry S. Freuda, preskúmať vzťah medzi kultúrou a prírodou, problém slobody a nevyhnutnosti a i. problémy.

Sylaby predmetu:

1. Pojem kultúra, štrukturálne komponenty, úrovne.
2. Podstata a východiská psychoanalýzy.
3. Podstata Freudovej teórie kultúry, východiskové pojmy.
4. Štruktúra osobnosti, vzťahy medzi jednotlivými štrukturálnymi komponentmi.
5. Pud k životu a pud k smrti.
6. Pojem sublimácia, podstata, súvislosti, príklady.
7. Pojem láska, druhy lásky.
8. Kultúra je proti sexualite.
9. Freud - Jung (porovnanie ich koncepcií).

Literatúra:

1. Černý, V.: O povaze naší kultúry. Brno 1991
2. Preisner, R.: Kultura bez konce. Brno 1991
3. Poněšický, J.: Úvod do moderní psychoanalýzy. Praha 2003
4. Fonagy, P.: Psychoanalytické teorie : perspektivy z pohledu vývojové psychopatologie. Praha 2005
5. Freud, S.: Vybrané spisy : 1. Přednášky k úvodu do psychoanalysy. 2. Nová řada přednášek k úvodu do psychoanalysy. I. Praha 1969
6. Freud, S.: Úvod do psychoanalysy. Praha 1936
7. Témata psychoanalýzy II : Libido. Eros. Perverze. Exhibicionismus. Praha 2002
8. Freud, S.: Podoby psychoanalýzy. Bratislava 2003
9. Freud, S.: Umenie a psychoanalýza. Bratislava 2000
10. Freud, S.: Nespokojenost v kultuře. Praha 1998
11. Freud, S.: Totem a tabu : Vtip a jeho vztah k nevědomí. Teoretická část. Praha 1991
12. Jung, C. G.: Člověk a duše. Praha 1995